Haftalık Hastalığınız

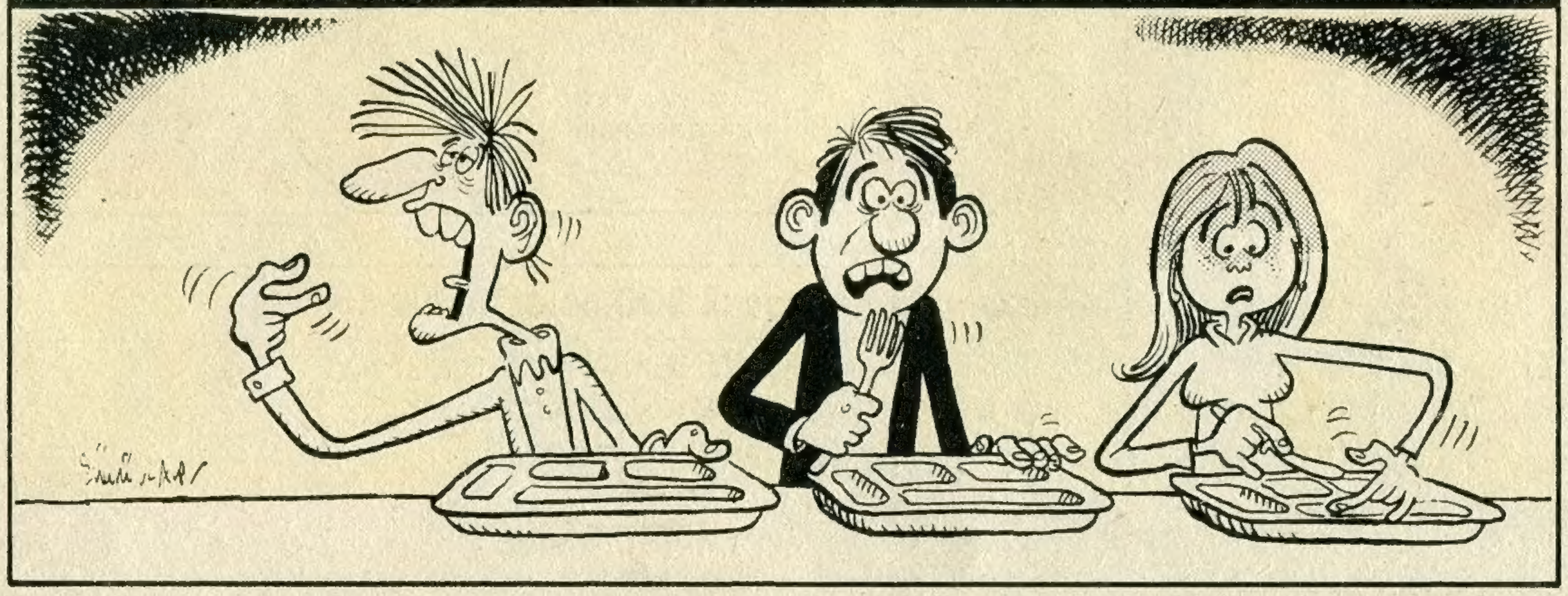
LİMON

SAYI: 109 150.- TL. (KDV DAHİL)

İran, Irak'ın Kerkük bölgesine doğru yaklaşıyor... Ankara, Irak'taki rejimin yıkılarak Kerkük'ü de içine alan Türkiye'ye "komşu" bir Kürt devleti kurulması olasılığını ve yılda 300 milyon dolar gelir sağladığı Türk-Irak petrol boru hattının devreden çıkması tehlikesini kaygıyla izliyor, Irak sınırına asker kaydırıyor... ABD yönetimi, bölgede kendisine ters düşecek gelişmelere karşı, Türkiye'yi "caydırıcı güç" olarak gördüğünü açıkladı. (Hürriyet, 2 Nisan 1988)

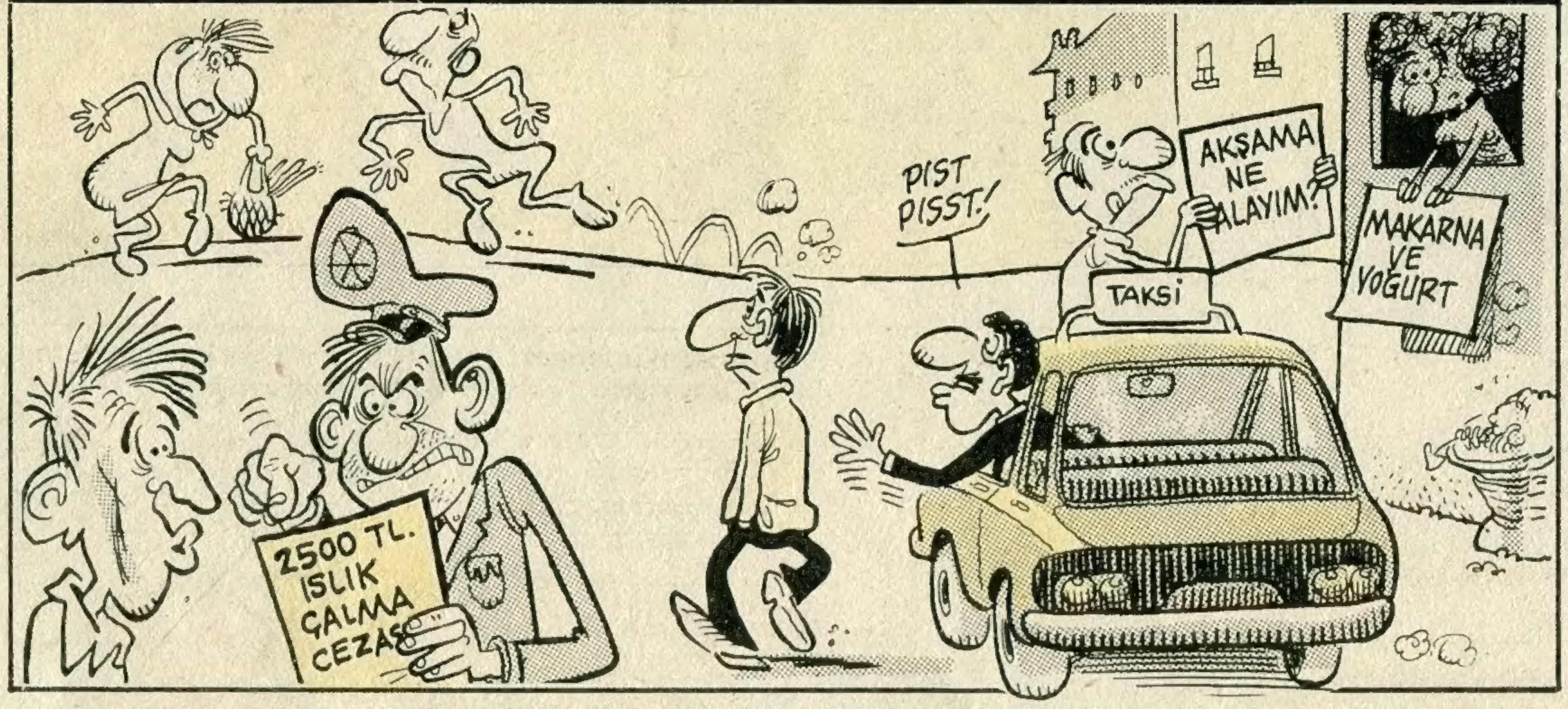
LİMON'dan GÜNCEL BİLMECELER

• Bu öğrenciler ne yapıyor?



• Milli Eğitim Bakanlığı'nca yurtlarda bedava dağıtılmaya başlanan ''15 gram yağ, 25 gram bal ve 25 gram zeytin'-'den oluşan sabah kahvaltısını yapıyorlar.

• Ankaralılar niye böyle sessiz davranıyorlar?

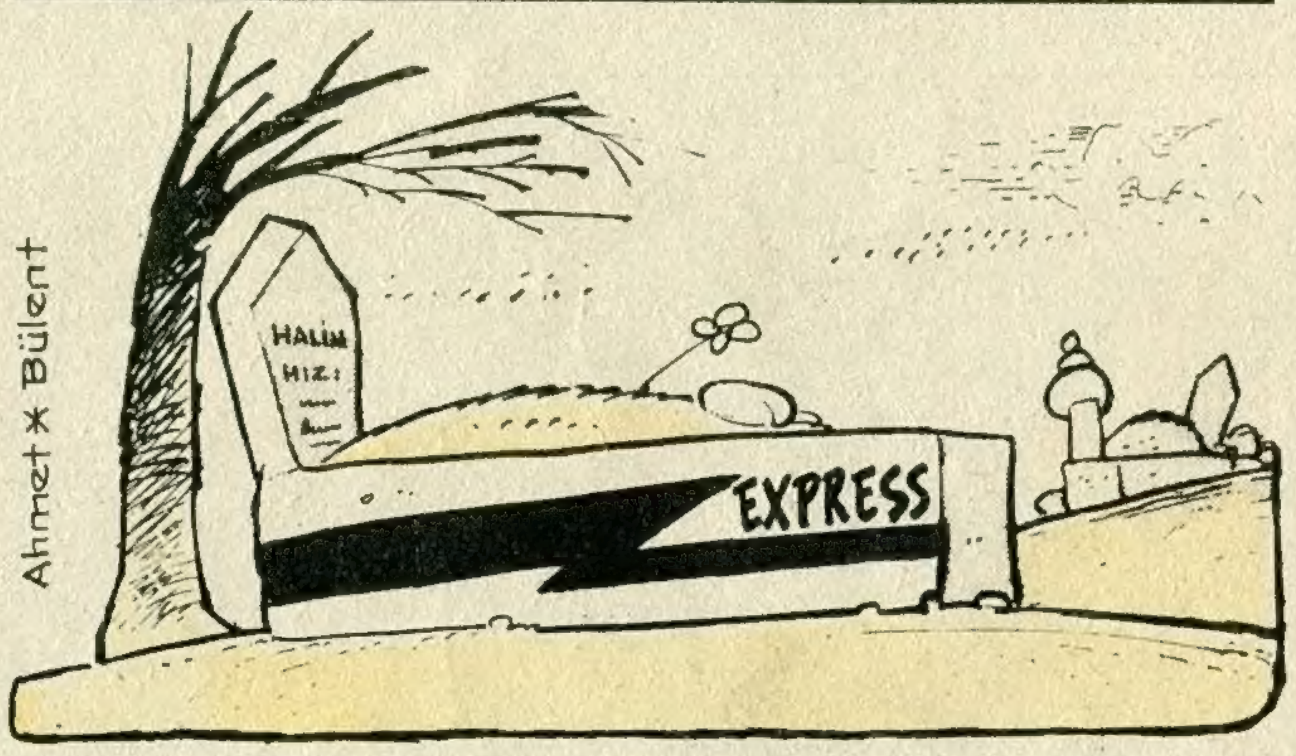


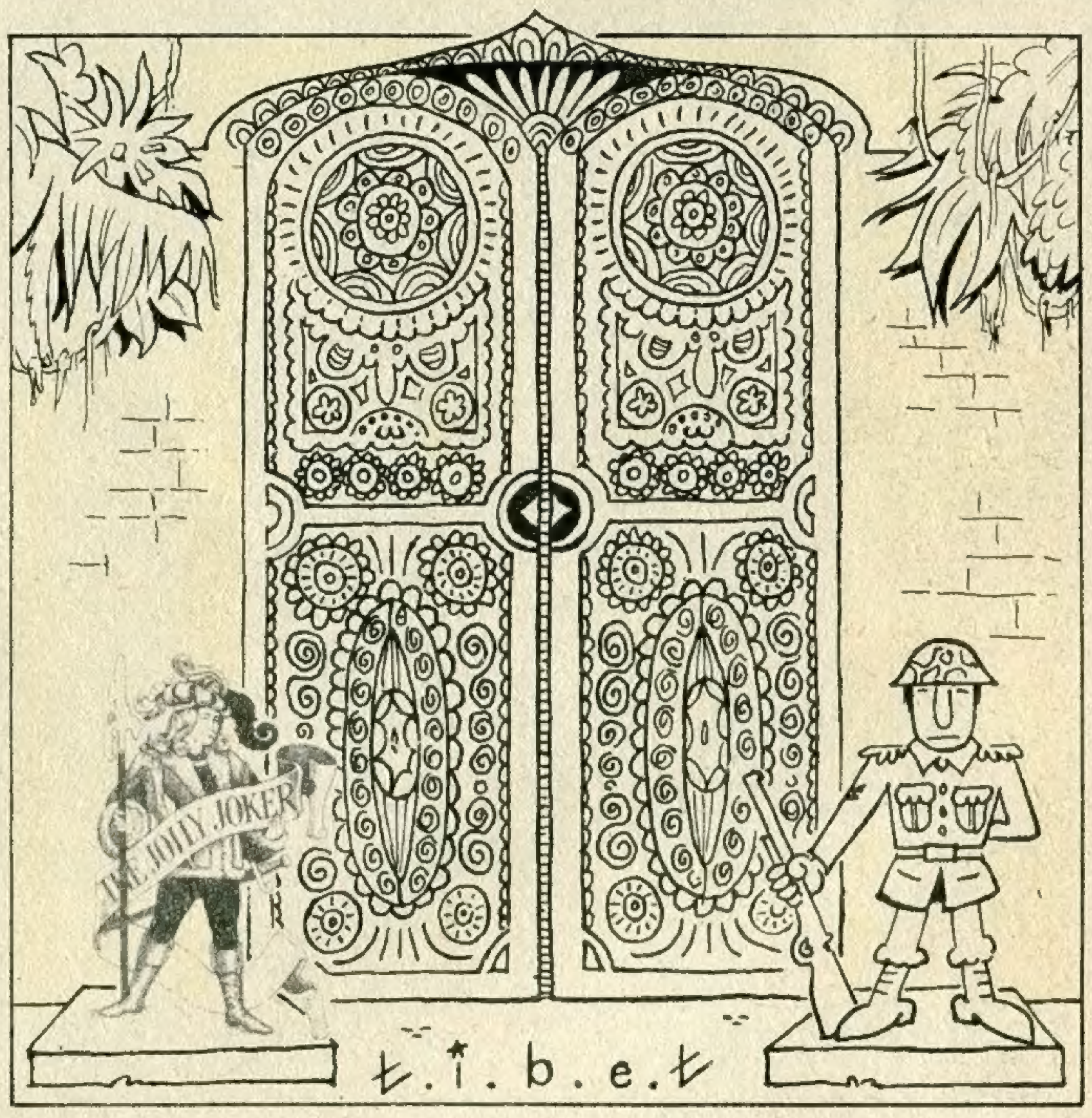
• Belbaşı'nda kurulu bulunan Amerikan üssünün elektronik istihbarat aletleri, Ankara'nın artan gürültüsü yüzünden Sovyetleri rahat dinleyemiyormuş da ondan.

• Bu adamların genelevde olması normal mi?

• Tabii ki normal!... Adamlar ''Pişmanlık Yasası''ndan yararlanarak, estetik ameliyatla yüzlerini değiştirmiş itirafçılar olarak en doğal gereksinimlerini karşılamaya çalışıyorlar, o kadar!

• **Sabancı**, Maliye Bakanlığı'nın TV'deki KDV reklamına çıkıp ''**Vergiden dönenin kaşığı kırılsın**'' diyecek.



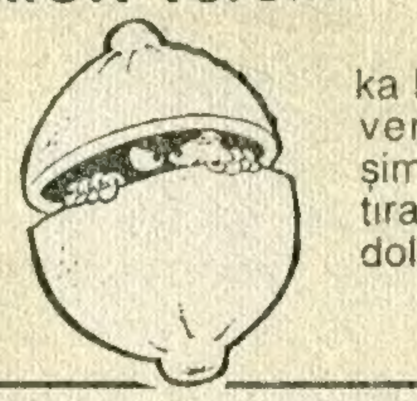


• "Ivır-zıvır" ithaline yüz milyonlarca dolar ödeniyor

Cüneyt Canver Meclis'e verdiği soru önergesinde soruyor:

"Banka batırma suçundan yargılanan 3 bankanın yönetim kurullarının asker kökenli üyeleri "paşalar" niçin yargılanmadan muaf tutuldular?"

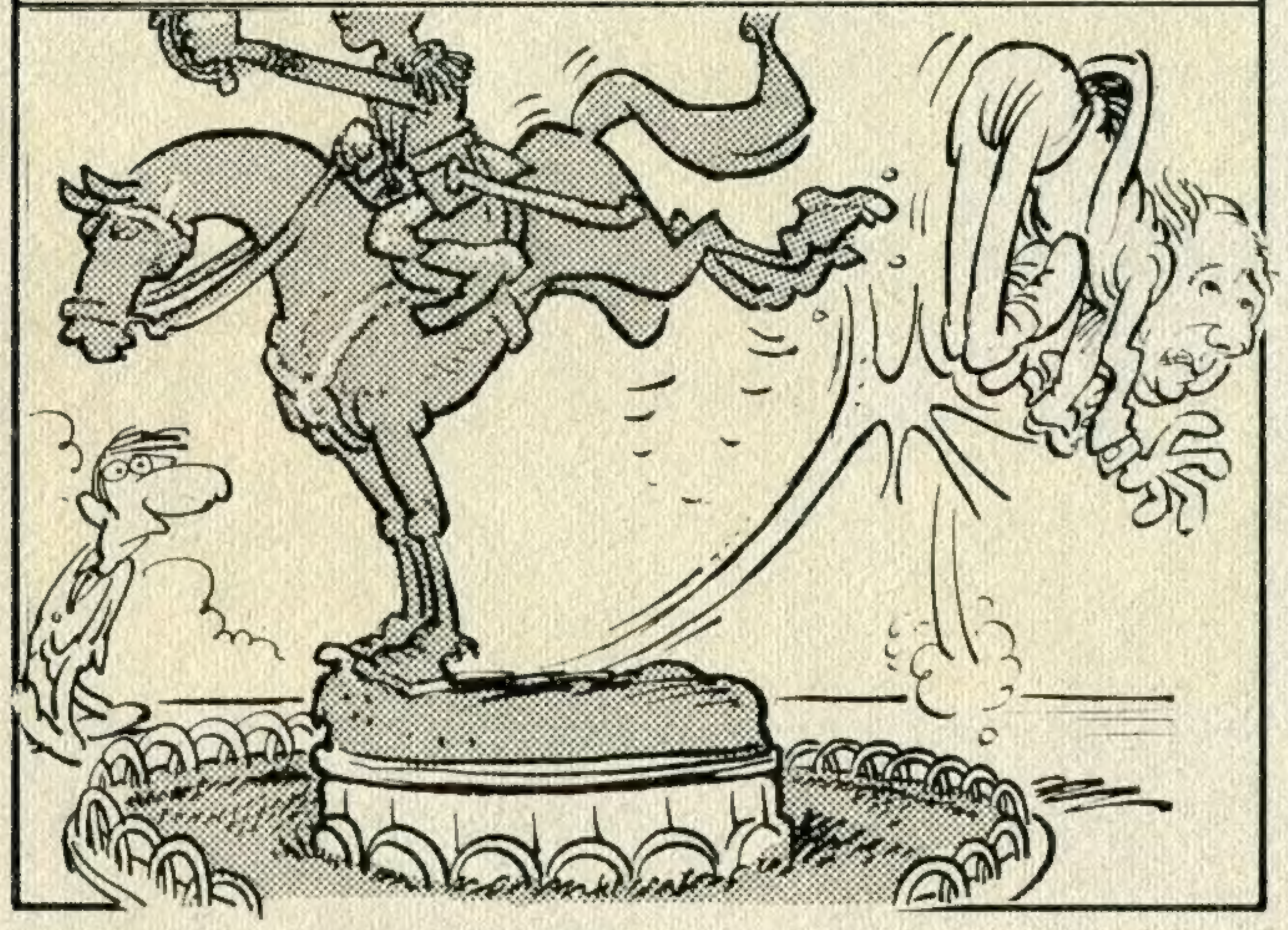
Başbakan'ın işleri çoktur. Canver'e yanıtı LİMON versin:



"Paşalar banka batırdı diye ceza verilir mi kardeşim?.. Memleket batıran paşalar ortada dolaşırken..."

• **Ülkemizde her çocuk 800 dolar borçlu doğuyor.**

• Amerikan Büyükelçisi Hupe **"Atatürk yaşasaydı, Özal'ın yaptıklarını yapardı"** dedi



Harçlara zam geldi

Dernek üyelerine çift tarife!..

Zam gerekçesini açıklayan bir YÖK yetkilisi "Özellikle dernek üyesi olan öğrenciler çok pahalıya mal oluyor. Polis izleme masrafları, video kaset parası, film masrafı, dosya ve fiş paraları ocağımızı çökertti. Bu paraları karşılamak için zam yapmak zorundayız" dedi.

Özal karikatürlerinden sıkılan okurlarımız!.. yakaladığımız Özal karikatürlerinden dördünü buraya tıktık. Fazla yer kaplamasınlar diye!

• Mardin'in **Alpandı** köyünde **"gözaltına"** alınan çoban **Emin Coşkun** 2 gün sonra **"öldü"**!

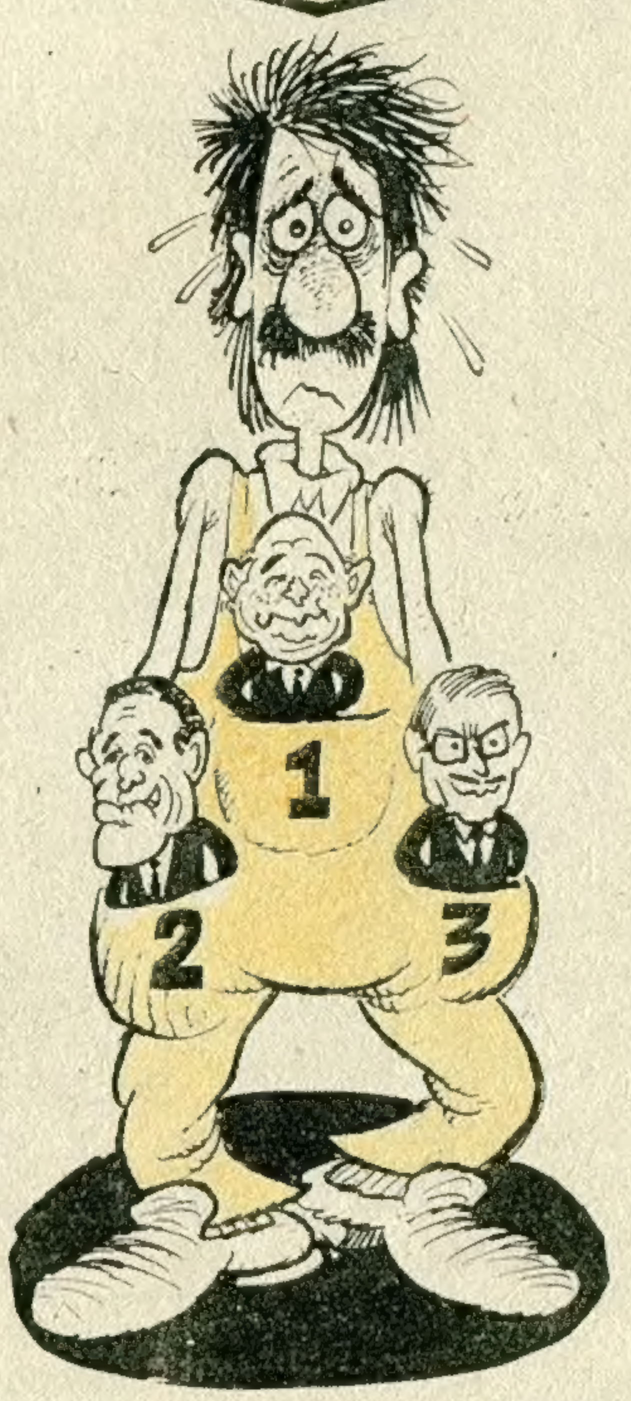
İŞKENCE DİZİSİ: 108

• ANAP, yurttaşlıktan çıkarılanların yurda **"turist olarak"** dönmesine izin verecek miş?

ekonomi

■5-10 yat'ın zor sığdığı Antalya'nın **Kalkan**bucağı limanından koskoca birşileple, hem de bir gün içinde **200 milyon dolarlık** ihracat yapılmış!... Hayali ihracatın vardığı korkunç boyutu bir kez daha gözler önüne seren bu olayla ilgili soru yöneltilen **Özal**'ın ilk sözü ise **''Gazetelerde çıkan haberler biraz gerçek dışı''** olmuş. (**Cumhuriyet**'ten)

Koç holding 1987'de 4.2 trilyonluk cirosuyla, Sabancı holdingi geride bıraktı.



■Uluslararası sigara tekelleri yeni pazarlar bulmak için "gerektiğinde" 3. Dünya ülkelerinin iç politikalarına müdahale ediyorlar (Güneş'ten)

Dr. MÜŞTAK MİSPAK sizlerle...

Basın nasıl denetlenir?

Çok kolay sayın Başefendim. Baskı makinelerinde yapılacak ufak bi değişiklikle!... Nasıl ama projem?

Patronların kulağı kirişte...

İşçi sınıfının önderliğini aldığı toplumsal muhalefet, tekelci sermayenin 12 Eylül'den sonra kavuştuğu **''Huzur ve refah ortamı''**'nı sarsıyor.

Ürkek kapitalistlerin sosyal adaletçi bir kılıfta sundukları **''İç barış bozuldu''** çağrıları, özünde, iktidarı bu **''gelişme''**'ye dur diyecek önlemler almaya davet ediyor.

HASTİRAGA — Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

LİMON'dan Söylemesi

Eyüp Aşık Gerçekten de Aşık!..

Sn. Tülin ORAL
Limon Dergisi
İstanbul

Basın Sağlık hizmet ödülünü kazanmanızdan dolayı sizi kutlar, başarılı çalışmalarınızın devamını diler,

Selam ve saygılarımı sunarım.

Eyüp AŞIK
Genel Başkan Yardımcısı
Trabzon Milletvekili

Mehmet Çağçağ basın sağlık ödülü aldıktan sonra gelen kutlama mektuplarından biri de Anavatan Partisi Genel Merkezi'nden gönderimişti.

Ama Tülin Oral'a gönderilmişti.

Tülin Oral nereee, Mehmet Çağçağ neree!.. Üstelik Tülin Oral diye biri Limon'da yok.. Limon'a ısrarla gönderilen mektubu Eyüp Aşık göndermiş. Hani Nakşi Aşık var ya, O işte!..

Neyse, biz bu gafı düzelttik. Çağçağ mahkemeye başvurup ismini Tülin Oral olarak değiştirdi, mektup da doğru adrese ulaşmış oldu.

●

Yaradana Sığınıp İşbitiren Mütahit

●

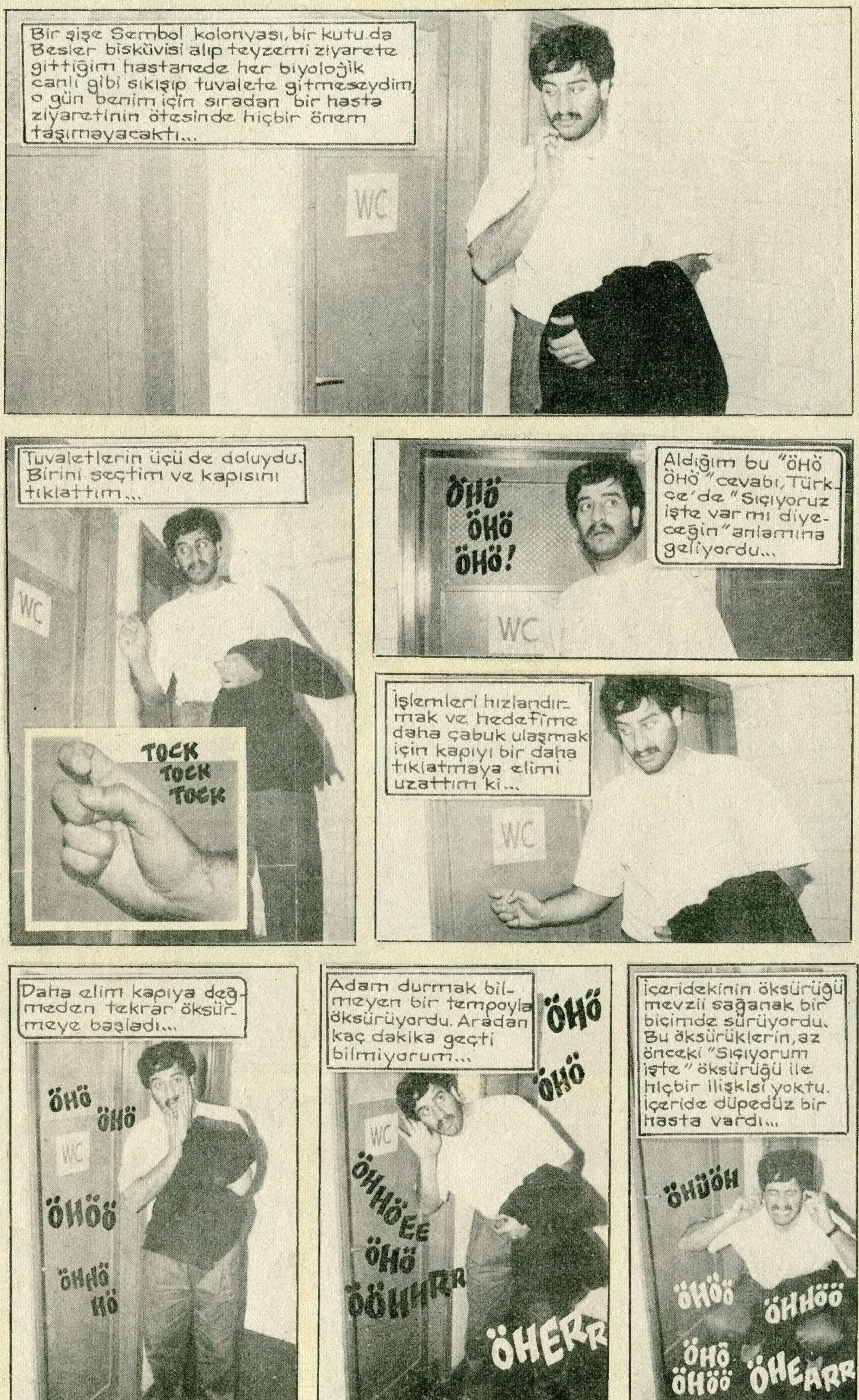
"Cık... Cık... Cık... Bu Ne Biçim Başlık Yahu?"

Yüreğimiz ağzımıza geldi yani.. Ne demek tecavüz. Bir an aklımıza neler geldi neler. Hay allah. Ne fesat adamız yahu!.. Üst başlığı okuduk da ferahladık şükür...

GANİ MÜJDE

KLİNİK VAKA

Senaryo ve Çekim: Gani MÜJDE
Yönetmen: Woody ALLEN
Müzik: Mikis THEODORAKİS, Atilla ÖZDEMİROĞLU
Oynayanlar: Suat ÖZKAN, Fatih KAÇAN



Devamı 8. Sayfada...

Aman Kerkük Can Kerkük.. Hasrete katlan Kerkük...

"Kerkük Üstüne Bir Senaryo Denemesi"

—Oh, bu seferki senaryo biitifil oldu. Şahane, şahane. Görseniz parmaklarınızı yersiniz.

—Yaa. Başrolde kim var?

—İran, Irak, Kerkük ve tabii ki siz!..

—Biz mi?

—Siz ya!.. **Körfezle ilgili senaryo yazarız da sizi hiç unutur muyuz?** Aramızda kalsın ama filmde aslan payı sizin.. **Pentagoldwin Mayer, Beyaz Saray Filmcilik** ve **CIA Casting Co...** senaristleri senaryoyu yazarken size kıyak geçtiler azcık..

—Peki konusu ne bu filmin?

—Dinle bak, anlatıyorum. Şimdi olay **"Yukarı Körfez Mahallesinde"** geçiyor.. Perihan abla'nın mahallesi gibi canım.Mahallenin güzel bir kızı var.Her **yerinden enerji fışkırıyor..**

—Adı **Kerkük** mü?

—Yes, yes. Nerden bildiniz?

Ben bu filmin benzerlerini daha önceden görmüştüm. Tahmin işte.

—Evet **Kerkük güzel kız oluyor.** Bunun hayırsız bir babası var. Adı **Irak Efendi.** Bu Irak Efendi bakkallık yapıyor ve mahallenin imamı **Abdüliran Efendi** ile kavgalı. Abdüliran Efendi'nin de güzel Kerkük'te gözü var. Abdüliran Efendi,, mahallenin kuran kursu talebelerini ayartıp Irak Efendi'nin dükkanını talan ettirir. Sonunda zor durumda kalan Irak Efendi de kızını Abdüliran Efendi'ye bırakmaya razı olur. Oysa **Kerkük bir Türk'e gönül vermiştir.** Türk de ona boru döşemiştir. Yani Özal'ın protein hesabı ile **Mercimek sote fırındadır.** Fakat Türk bir türlü cesaretini toplayıp Kerkük'e duygularını açamaz. Bu aşk gazetelere konu olur. **Hercüman'ı Havadis, "Kerkük ne zaman yenge olacak", "Biz Kerkük'le her gece mehtaba çıkardık", "Geliyoruz işte var mı diyeceğin"** gibi başlıklar atarak yangına benzin sıkmaktadır. Turgut Sunalp Çavuş ile Fuat Onbaşı ise..

—Onlar da kim?

—Mahallenin ihtiyarheyeti canım... Sık sık Türkiye'yi bir kenara çekip, **"Bu yaptığın yiğitliğe sığmaz aslanım. Kızı atının terkisine attığın gibi kaçırmalısın. Sen almazsan kız Abdüliran Efendi'nin okunmuş sakalları arasında yitip gidecek"** diye dolduruş muhabbeti yapmaktadırlar. Sütçü Kamran (İman) efendi ile Konsolos Nuri (Erim) Bey de **"Madem ki döşedin boru, onu yine sen koru. Ele güne karşı ayıp olur"** diyerek delikanlıyı yüreklendirirler. Ve gecelerden bir gece Türkiye Kerkük'ün iman tahtasına dçöker.

Nasıl ama, ne güzel bir senaryo değil mi?

—Valla Washington'da oturup senaryo yazmak kolay. Daha önce de Küba için, Vietnam için, böyle güzel senaryolar yazmıştınız ne oldu?

—Yönetmende iş yoktu dostum. Bu seferki çekirdekten filmci. Kovboy ve kovboy.

—Peki bu film çekilirse Irak Efendi ile Abdüliran Efendi ile ticaretimiz bozulmaz mı? İkisi de iyi müşterimiz.

—Düşündüğün şeye bak. Filmin hasılatını kırışırız. **10 dolar bize, 1 dolar size...** Anlaştık mı?

—Ölenler olur, esir kalanlar olur?

—**Rambo** gelip kurtarır.

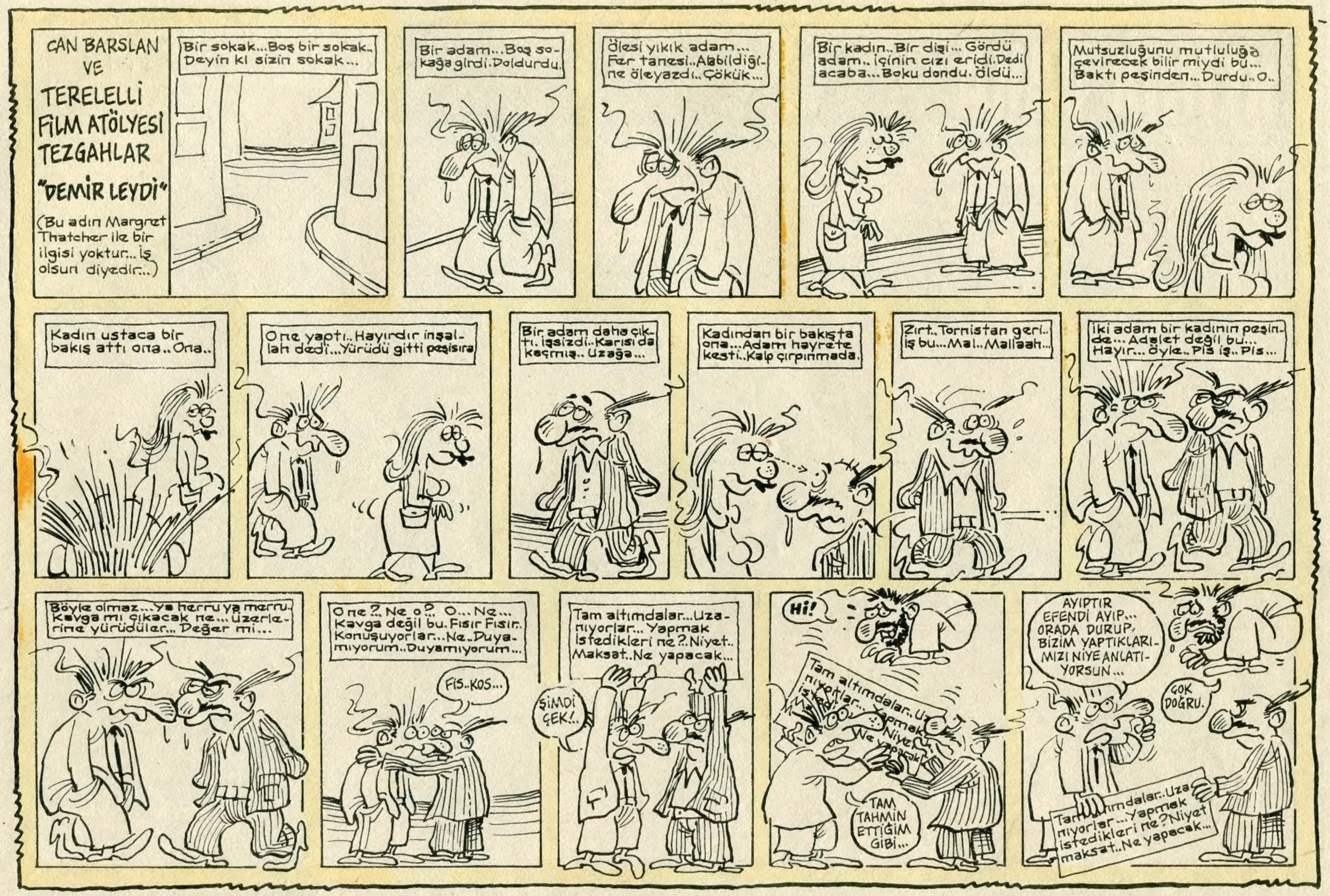
—Ya İran füzeleri?

—**Süpermen** yakalar..

—Kara desteği...

—**Kovboylar, Ronald Amcam,** Yardımcı **kötü adam İsrail,** hepsi yetişip yardım ederler. Hiç korkma..

Gani MÜJDE

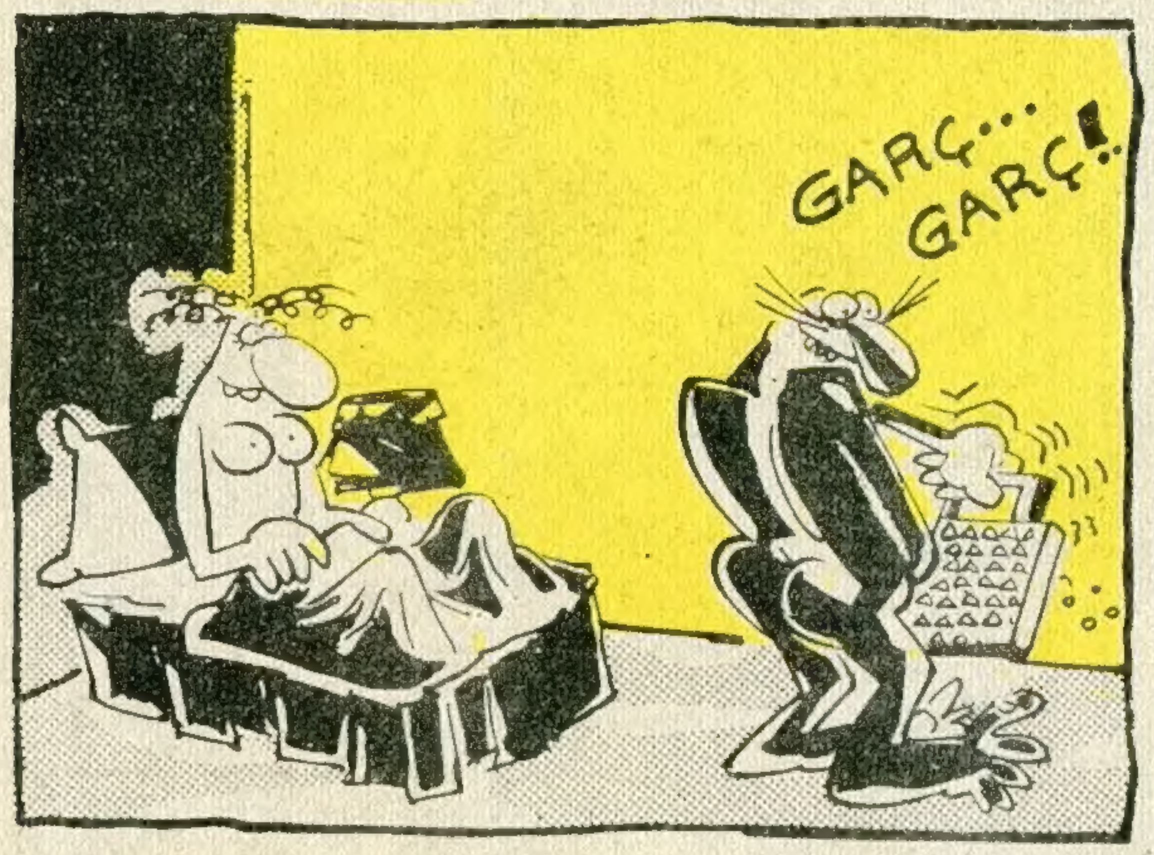


Metin ÜSTÜNDAĞ

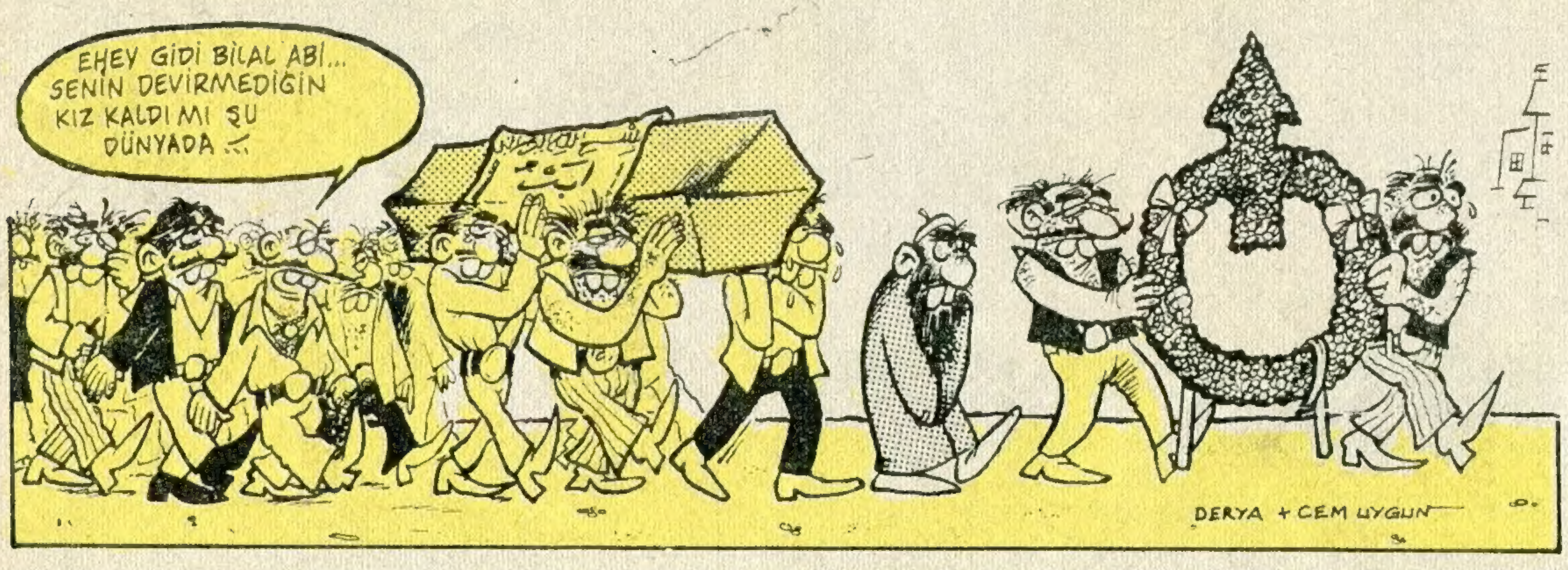
KLİNİK VAKA

Senaryo ve Çekim: Gani MÜJDE
Yönetmen: Woody ALLEN
Müzik: Mikis THEDORAKİS, Atilla ÖZDEMİROĞLU
Oynayanlar: Suat ÖZKAN, Fatih KAÇAN

BEKLESİNLER.. YİRMİ BİN LİRA AŞIĞIM VAR.. KAPATIP GELİYİM..
BU GECE ÇOK YORGUNUM SENCER, İLİŞME...


GARÇ... GARÇ!

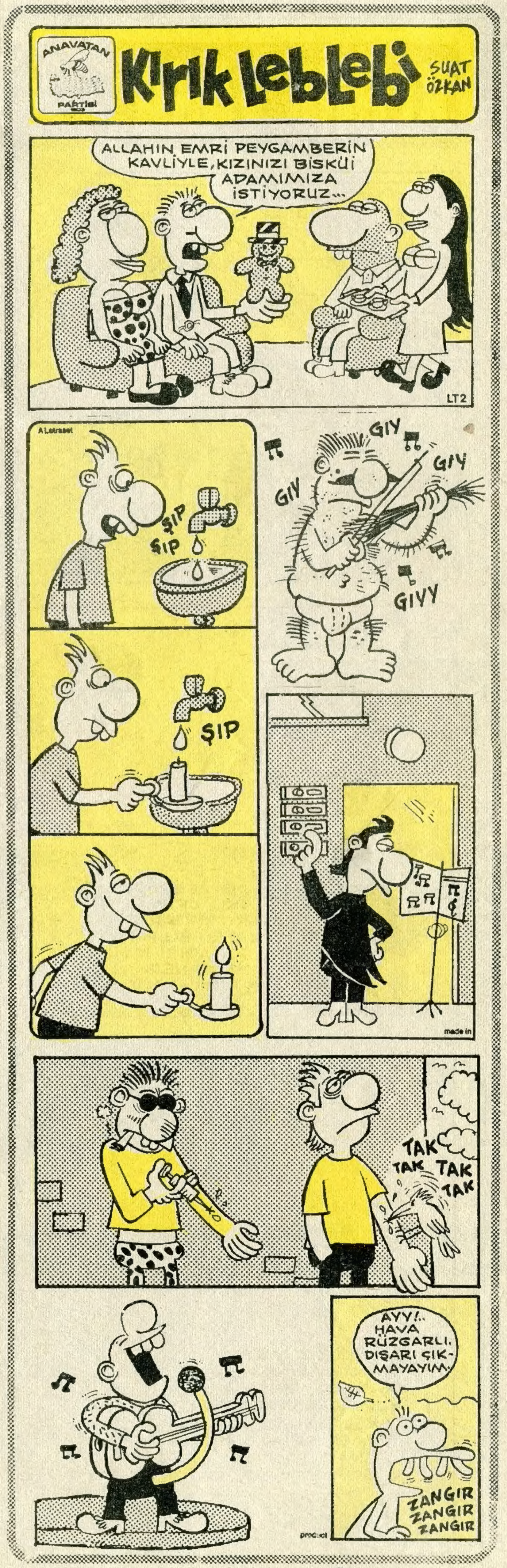
HEH HÜ.. MATEMATİĞİ PEK İYİ DEĞİLDİR AMA ÇOK İYİ RESİM YAPAR MÜFETTİŞ BEY...
DERS MATEMATİK
2
+2
5
DERYA ★ CAN


EHEY GİDİ BİLAL ABİ... SENİN DEVİRMEDİĞİN KIZ KALDI MI ŞU DÜNYADA...
DERYA + CEM UYGUN

BURANIN TOPRAĞI KURAK VE VERİMSİZDİ... KÖYDE ARAMIZDA PARA TOPLAYIP DUVAR KAĞIDI KAPLATTIK...

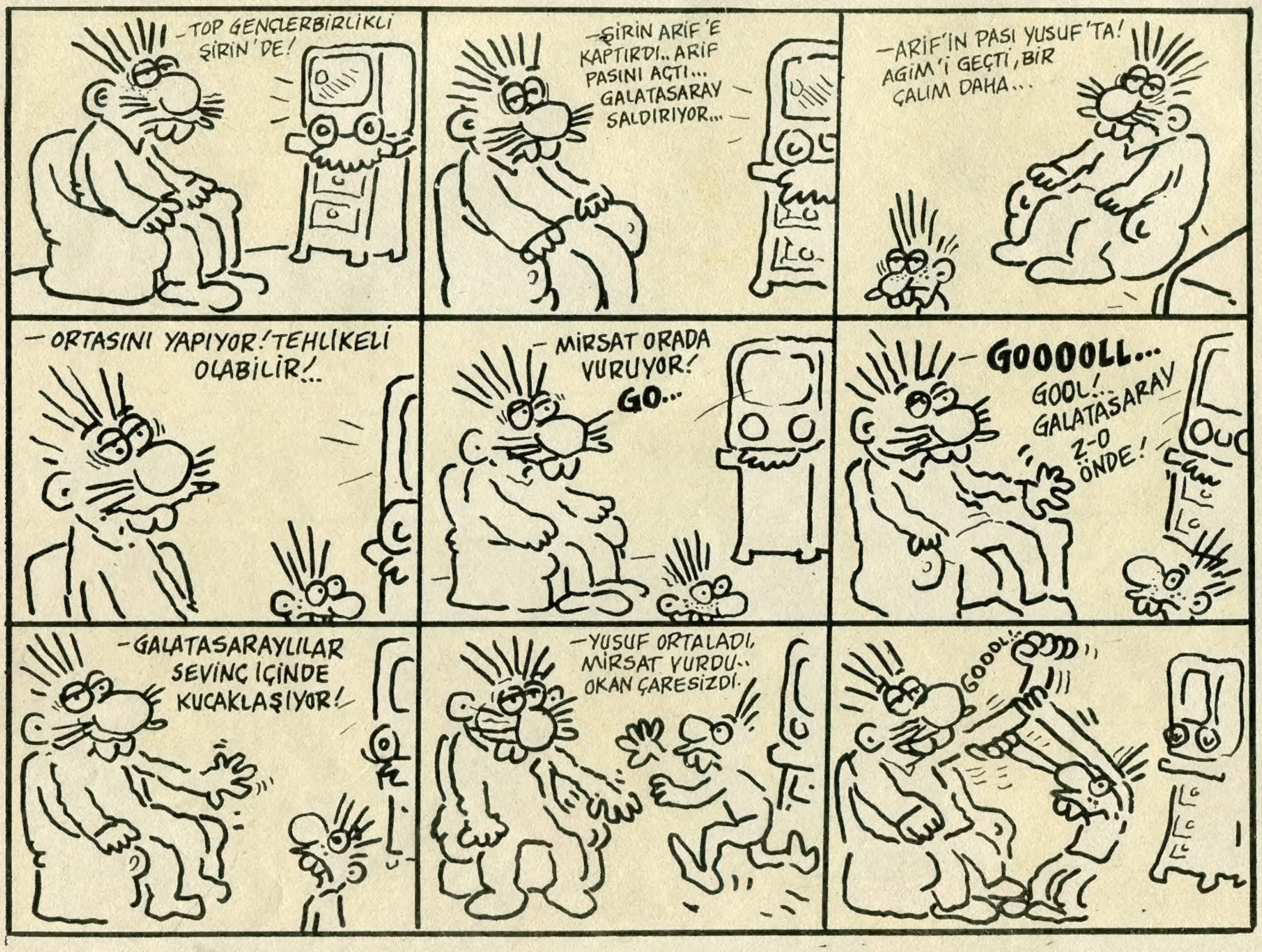
1
AAAA!.. BEY, BAK! BİZİM KIZ!..
2
ÇİZGİ FİLM YILDIZI OLMAK İÇİN EVDEN KAÇMIŞTI...
ENİS TEMİZEL

HANIM, ŞU ANTENİN YERİNİ DEĞİŞTİR. BU ADAM GÖZÜME İYİCE SÜLÜK GİBİ GÖRÜNMEYE BAŞLADI...


ANAVATAN PARTİSİ
Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN
ALLAHIN EMRİ PEYGAMBERİN KAVLİYLE, KIZINIZI BİSKÜİ ADAMIMIZA İSTİYORUZ...
ŞIP ŞIP
GIY GIY GIY GIYY
ŞIP
TAK TAK TAK TAK
AYY!.. HAVA RÜZGARLI, DIŞARI ÇIKMAYAYIM...
ZANGIR ZANGIR ZANGIR

Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

tek içmeyi
seviyordu

sonra zaten
herşey pişti

sürüden
ayrılanı
KURT
WALDHEİM
kapar

LÜZUMLU
TELEFONLAR
polis
hastane
itfaiye
hale
Jale
behiye

üç tarafı
denizlerle
çevrili
memleketimin

bronz rengi
derimize ecnebi

nefes alıp
verdikçe
daralır
yüzölçümün

HEEY..
özenticiliği
bırakalım ha...
OKEY Mİ BE

çıkmış
televizyona

BATININ
YALNIZCA
TEKNİĞİNİ
ALICAAZ

diyor

böyle mi yani..
latin harfleriyle
ebleh ebleh
mülakat

LAHMACUN ve İSTAKOZ

Can BARSLAN
Suat GÖNÜLAY

LAHMACUN ve İSTAKOZ

Can BARSLAN
Suat GÖNÜLAY

(SÜRECEK)

TURGUT GÖZÜM, TEŞEKKÜR EDERİM ÇOK SAĞOL, BENİ YENİDEN HAYATA DÖNDÜRMÜŞ OLDUN ELLERİNDEN ÖPERİM

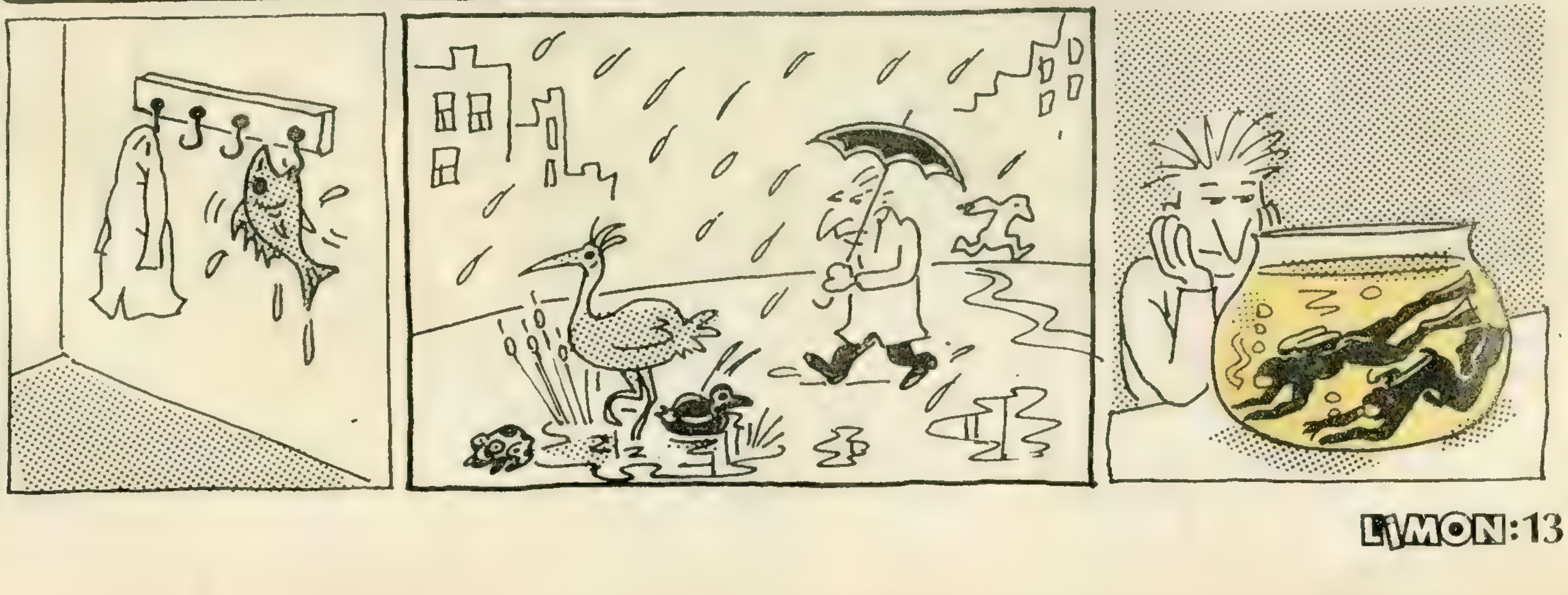
Şimdik ben bunu neden dedim. Ben bunu, ben biliyorsunuz ben geçen hafta intihar şeklinde kendimi öldürmek istiyordum. Ben bunu bizzat yapacaktım. Ben bu yüzden bu niyetimi gerçek safhaya dökmek için ben bizzat kendimle bir çarşıdan ip şeklinde sağlam bir urgan almıştım.. Bunu tavandan geçen bir borudan ben ipin bir ucunu bağladım bu boruya. Ipin öbür ucunu ben yuvarlak şeklinde yaptım. Neyse efendim kısacası hacet ben kendimi öldürecektim. Kendimi asma şeklinde intihar edecektim.. Bunu ben dünyaya küsmüştüm. Ben aklıma düşünüyordum beni artık hiç kimse sevmiyordu. Çok, en sevdiğim aziz varlık büyük insan ise adı Turgut o bile benden sırt çevirdiğini sandım.. Bir zamanlar aşık olduğum fakat aslında burada belirtiyorum. Aşık olmadığım sadece aşık olmak şeklinde sandığım o zamanlar gençtim.. Bir hata idi.. Neyse efendim ben son anda kendimi asmak şeklinde sandalyeye çıktım boynuma ipi soktum derken o anda Turgut kapıyı kırdı ve içeri girmiş oldu. O bana dedi "Dur Ercüment yapma.. Açık seçik olarak sana söylüyorum.. Ben seni severim" dedi. "Sen dedi benim bir prensimsin.. Ben şayet bu hükümet şeklinde hâlâ böyle iktidarda ayakta duruyorsam bu sen benim prenslerimin içinde en çok değer verdiğim sensin dedi.. Dur yapma diye beni kolumdan çekti.. Ben o anda sandalyeden düşüp Turgut'un üzerine yuvarlandım beraber yere yuvarlandık.. Yerde bir müddet döndük ve o anda gözyaşları içinde birbirimize sarıldık. Yerde yatarken kucaklaştık ağlaştık.. Ercüment dedi ben senin değerini pek bilemedim, yanlış şeyler düşünmüş olabilirim fakat artık son.. Seni TRT'ye genel müdür yaptım dedi.. Gazeteler Cem adında birisi oldu dediler ama sen onlara inanma yalan asıl müdür sensin dedi.. Ben Turgut dedim sağol.. Sana inanıyorum.. Sonrası haftaya.

TRT'den Ercüment

ZİFTLİ SÜTLAÇ

GÖKHAN DABAK

Tuncer Erdem



okur mektupları

Public Image Limited rumuzu altında 106. sayıya mektup gönderen şahıs!.. Toplumumuzu kendi deyimi ile primitive (ilkel) olarak niteleme cüretini gösterebilen İzlanda'nın soğuk ikliminde sabit fikirleri daha sabitleşmiş olan ve bir kaç İngilizce kelime kullanarak kendini primitive olarak nitelediği toplumdan soyutlayabildiğini düşünen zavallı creature (yaratık) madem ki siz çok çağdaşsınız, bilmiyor musunuz ki çağdaş toplumlarda eleştiriler kişisel hakaretlere dönüşmedikçe vazgeçilmez ve gerekli gerçeklerdir.

Gürkan Şenparlak

••

Metal'in spektrumu geniştir içinde her türlü grup, siyasi düşünce, inanç yaşam felsefesini bulabilirsiniz. Ortak noktaları kullandıkları müzik aletleri,soundları ve radikallikleridir. İsterseniz K-SS isterseniz W.A.S.P dinlersiniz. Yok faşizme karşı iseniz bu popüler grupları bırakır Rush, Queensyrche falan dinlersiniz yaşam olarak başkaldırmak istiyorsanız Judas Priest dinlersin yok felsefe tarih şu bu istiyorsan Iron Maiden dinlersin klasik müzikden esinlenen bir şeyler dinlemek istiyorsan Malmsteen Macaline, Moore vb. dinlersin.

Tuğrul Sönmez-Hacettepe Üniversitesi

••

Sayın **Yaşar Kahraman.** Kurbanı olduğunuz basit zihniyete bugüne kadar 50'ye yakın konser vermiş ve Avrupa TV'larına da çıkmış bir Rock başgitaristi olarak cevap vermek istiyorum. Yani takdir edersiniz ki bu konuyu sizden biraz daha iyi bilirim. Ülkemizde ne Hard Rock ne de Heavy Metal insanları suça teşvik etmekte ve suç oranını artırmaktadır. İradesi zaten zayıf olan kimse Samatha Fox dinleyerek de adam öldürebilir.

Mehmet Cem KÂHYAOĞLU-ANKARA

••

Siz eleştiriye geçmeden önce, Heavy-metal felsefesi nedir? Müziği nasıl doğmuştur? Neleri savunur? Temsilcileri kimlerdir ve özellikleri nelerdir? gibi konuları 8-10 sene kadar araştırın sonra gelin eşit şartlarda tartışalım. Bu arada herkes Metal müzik dinleyemez çünkü, o müziği dinlemek, ortanın epey üzerinde müzik, felsefe, tarih, mitoloji, kozmoloji ve siyaset kültürüne sahip olamayı gerektirir yoksa kafanız şişer dinleyemezsiniz.

Sönmez Işık-Hacettepe Tıp

••

Metalciler,

Haftalardır süren bu tartışmada gerçekten ne kadar bilgisiz olduğunuz ortaya çıkıyor. Madem Heavy-metal'cisiniz niçin konunun derinlerine inip araştırmıyor, Heavy-metal'i bize karşı savunamıyorsunuz? (...) Geçen yıl Fransa'da polisler öğrencileri dağıtamamıştı da Metalcileri öğrencilerin üzerine salmıştı, siz de o günü mü bekliyorsunuz? Eğer faşisteniz bunu adam gibi söyleyin.

Ercüment Meriç

••

Müzik titreşimdir. Titreşimlerin ideolojisi olmaz.

Müzikte sözler bir yerde anlamlarını bitirirler ve genel titreşim yumağının bir parçası haline gelirler. Bu nedenle "Müzik dinlerken sözlere dikkat etmek ya da etmemek" gibi bir tartışmanın ortaya atılması kadar saçma bir tavır olamaz

Ben metal müziğini tercih ediyorum, çünkü titreşimleri beni mutlu ediyor. Bütün olay bu.

Heavy-Metal dinlemenin, emperyalist sempatizanlığı ile, Türk olmamakla ya da herhangi bir ideolojik tavır ile ilgisi yoktur.

Sadece Heavy-Metal'e değil, başka herhangi bir müzik türüne de eğer bu gerekçelerle saldırılıyorsa, müziğe saldırılıyor demektir.

Bülent ÖZMEN
Hacettepe Tıp

••

Memleketin ciddi sorunlarını espritüel çizgi ve dilde anlatmak varken, millet tutturmuş heavy-metal denilen manyakları tartışma konusu yapıyor. Bırakın kardeşim şu paranoyakları bıkkınlık verdi yahu... Lütfen ama...

İhsan Karabacak
Çanakkale

••

Ülkemizde, yapılan ithalatın artması ve ithal mallarının reklamının daha etkinleştirilmesi ile halkımızın Avrupa merakı, yurdumuzda yerli malı kullanımına engel olmaktadır. Sanırız yerli üreticiler bu konuya gereken önemi vermemektedirler.

Ülkemizde üretilen mallarımızın kalitesinin farklı olmadığı daha ucuza satınalınabildiği gerçeğini, yerli malları haftasının önemini kavrayarak, sadece ilkokullarda değil, ülkemizin her kesiminde kutlanması gerektiğini halkımıza antalabilmek için her kişi ve kuruluşu kurulacak olan derneğimize katılıma çağırıyoruz.

YERLİ MALLARI KULLANMAYI
ÖZENDİRME DERNEĞİ
KOORDİNATÖRÜ
DURSEL KAT P.K.340-34433
SİRKECİ-İSTANBUL

Sevgili LİMON,

Aralık ayında öğretmen olarak Muş'a atandım. Şubat tatilinde memleketim Şebinkarahisar'a gitmek için Giresun'a gelmiştim. Giresun'da okuldaki arkadaşların evinde kalacaktım. (Ben de Giresun Eğitim mezunuyum) gece eve gelen polisler evde bizi ve bizim gibi tehlikeli gördüğü kitap, dergi, kaset gibi kökü dışarda araçları alıp götürdü. Emniyet müdürlüğünde suçumuzu öğrenmek için sorgulayacaklar. Emniyette artık aklımızdan işkencenin her türlüsü geçiyor. Ben "Bize işkence yapamazsınız. İnsanlık onuru işkenceyi yenecek" diyorum. Ve bu sözüm emniyette slogan attı şekline giriyor. Dayak ve baskıyla "teorik seminer düzenleme" suçu da yüklendi. O gece bizi misafir edip ertesi gün mahkemeye çıkardılar. (Mahkeme öncesi doktordan "dayak izine rastlanmamıştır" raporu da alındı). Hakim beni tutuklayıp diğer 2 arkadaşı serbest bıraktı. Ben de 3 gün sonra 250.000 lira kefaletle serbest bırakıldım. Tatilimin geri kalan kısmını geçirmek için Şebinkarahisar'a döndüm. O sıralarda Muş'ta kaldığım köye Muş Emniyet Müdürlüğü malum şube gelip arama yapıyor. Durumu soran köylüleri "Bu sizin hoca var ya teröristmiş, terörist" diye aydınlatıyor. Köye geldiğimde köylüde bir soğuluk, ulan amma adammışsın dediklerini duyar gibi oluyordum. Milli Eğitim Müdürlüğü'nce 4 Mart'da açığa alındım. Dosyam Erzincan DGM'deydi o sıra. Erzincan DGM hakkımızda kovuşturma yapılmasına yer olmadığına dair karar verdi. Bende bir dilekçeyle Milli Eğitime başvurdum. Hâlâ göreve başlatmadılar. Bekliyoruz. Bu olaylardan binlercesi yaşandı. En ilki ve en sonuncusu ben değilim.

S.Zeki TİRYAKİ
Kıyık Köyü-MUŞ

••

1 Nisan 1988 tarihli Cumhuriyet gazetesindeki bir yazıda "ABD büyükelçisi Hupe, Özal'ı Atatürk'e benzetti" deniyor.

Sayın Hupe, ya Ata'mızı tanımıyor, ya da Özal'ı.

Yoksa, insanı ürperten bir "Nisan 1" şakası mı yapıyor.

Atilla Şen-İstanbul

••

Metin Yalçın'a;

Sizin gibi, üniversitede eğitim görmekte olan birinin en azından bazı şeylerin farkında olması gerekir. Mektubunuzu hayretler içerisinde okudum ve onu düşündüm; "Faşizm hortladı."

"Metal dinleyen, dar jeanlar giyen, Mc Donald'dan yiyen içen gençleri "Küçük Amerika yaratmak" istemekle suçlayamazsınız. Bu insanların çoğu, gerçekte sahip oldukları burjuva ideolojisini bile savunamayacak kadar boştur. Türkiye'nin bugün Amerika'nın kucağına oturmasının gerçek sorumlusu, belki sizin kadar şovenist olmayan, ama sapına kadar milliyetçi, sapına kadar Atatürk'çü geçinen ve 12 Eylül 1980'le iktidarlarını daha da sağlamlaştıran insanlardır. Asıl bu insanlar ki Türk bayrağı altında Amerikan üstlerini açtırmış, vatan topraklarını Araplara satmış ve geleceğin Türk evlatlarını, Türk vatanını ipotek etmişlerdir.

B: Murat Diker-ODTÜ

••

Metin Ağbi!

Biz yarı Amerikan değiliz. Yanlış anlamayasın, tam Amerikanda değiliz. Biz metali yapanların milliyetlerine ruhlarına değil, müziklerine aşığız. Metal dinleyip, hamburger yediğimiz için, bize benliğimizi, Türklüğümüzü unuttuğumuzu söyleyen sen, Metin Ağbi, Türklüğün ne olduğunu sanıyorsun? Lahmacun yiyip, Klasik Türk Musiki'si dinleyip, Türkçe konuşmak mı? İşte şimdi biz sana acıdık Metin Ağbi! 14 yaşında bir arkadaşım var. Almanca'yı çok iyi, Türkçe'yi çok kötü, hatta hiç konuşmaz. Annesi Almandır, kedisi Heavy dinler. Ama göğsü kabara kabara Türk olduğunu söyler.

İstanbul Lisesi'nden, Bagatur

••

Emin Çiftçi'ye yanıt!

Beğenmediğim "yüzde 10" Alevi kitlesinin başta Tunceli ve Mersin 1. Bölge olmak üzere iktidara verdiği dersi unutmuşa benziyorsunuz... Aleviler'in sosyal demokrat olması mı sana batıyor.

Gürcan Develi-Ankara

••

Yine o Alevi edebiyatı başladı. Türkiye'de ilerici olmak, kayıtsız koşulsuz Aevi propagandası yapmak mıdır? Yoksa sünni olmak büyük suçmudur?.. Kime neden baskı yapılıyormuş acaba? Bizce bu safsataların arkasında apacık "Kürtçülük" propagandası gizlidir. Türkiye halklardan değil yalnızca Türkler'den oluşmaktadır. Türklüğü hazmedemeyenlerin bu vatanda ne işi var? Kısaca artık haykırıyoruz ki "Türkiye bölünmez bir bütündür parçalanamaz"

Alaşehirli Gerçek İlericiler
Ekrem,İbrahim,Ayşe,Saadet

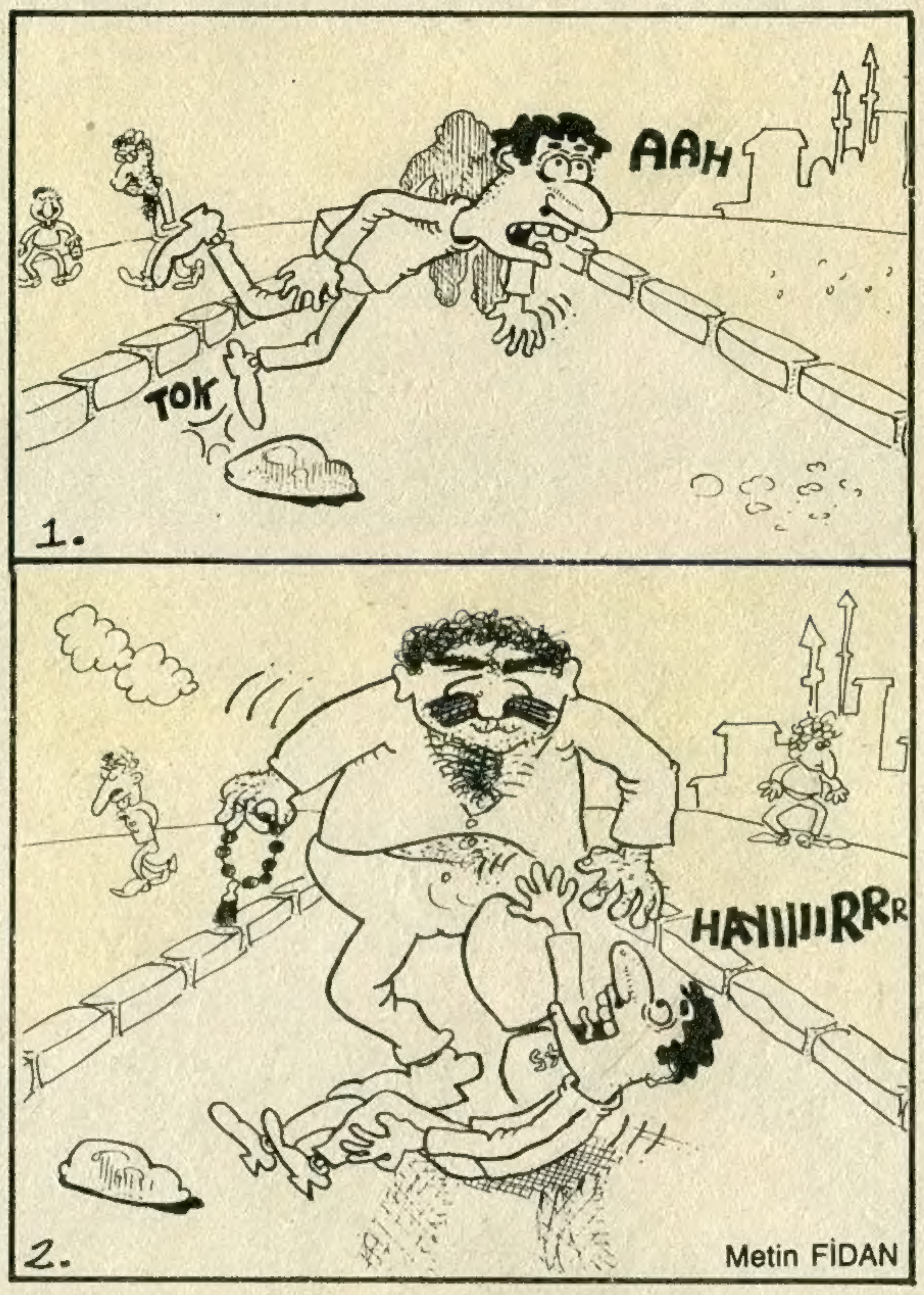
••

20.3.1988 Pazar günü yapılan mitingde yakılan İsrail bayrağı bize hiçbirşey kazandırmaz. Ama bizim Atatürk öğretilerinden ne kadar uzaklaşmış olduğumu gösterir. Biz İsrail olaylarından önce Güney Afrika olaylarına, Bulgar zulmüne, Amerika'nın Nikaragua'ya yapıcaklarına, Ermenileir ve Kürtlerin devlet kurma çabaları ile niye ilgilenmiyorsunuz. İsrail'in bir direnişi bastırmak istemesini niye bu kadar kınıyoruz taş atanlar, asker öldürenler tutuklanıyormuş. Burda ülkemizde neden tututlandığı belli olmayan binlerce kişi varken bunlarla uğraşmak niye?

H.T.R-İstanbul

Tevfik AYDIN

Tümer GEBAN



Metin FİDAN

Tahsin ELMAS-Çorum

ŞİİR

gençliğim
acı veriyordu
geçenlerde
ameliyatla
aldırdım...

★★★

hey bayım!..
yere
PARANIZIN
DEĞERİ'ni
düşürdünüz...

Metin
Keskioğlu

Sedat ÖZTÜRK

Oğuz DEMİR

GÜNEŞ YAYINLARI

7 NİSAN 1988

SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
MEHMET ÇAĞÇAĞ
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LİMON Turanlı Sok. No. 20 Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BASKI: GÜNEŞ TESİSLERİ-İSTANBUL
DAĞITIM: HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

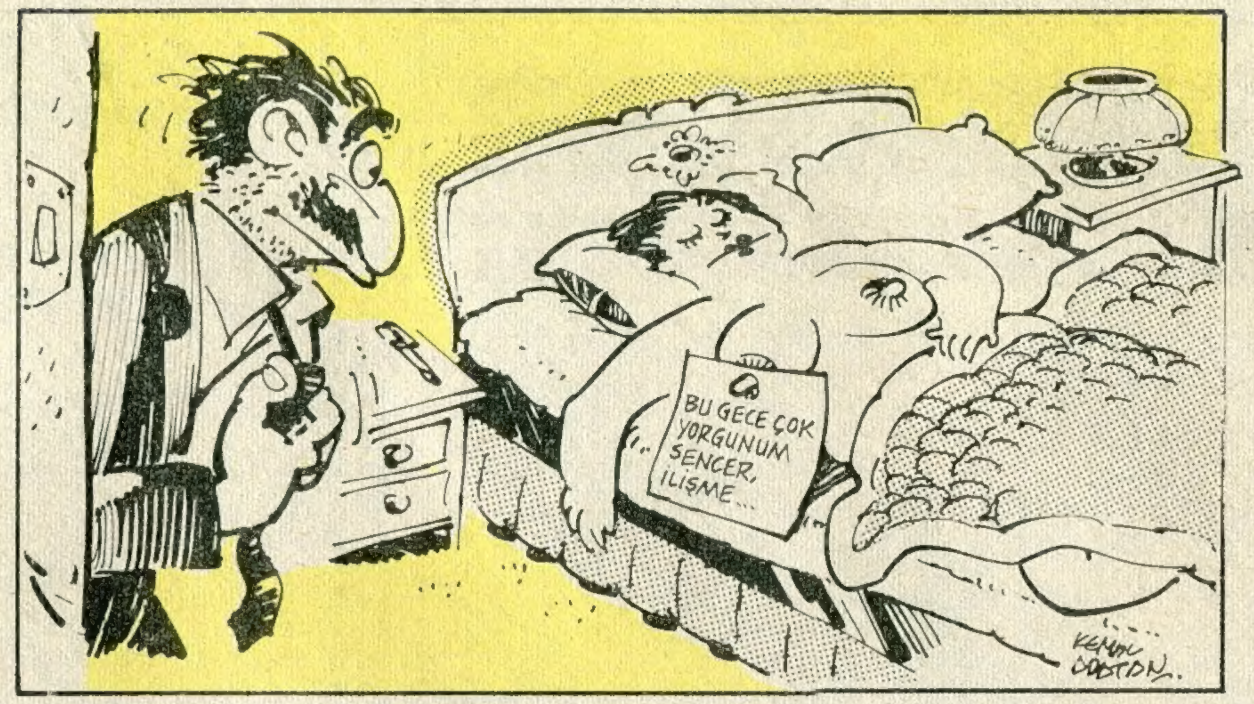
MOZART KARDEŞLER

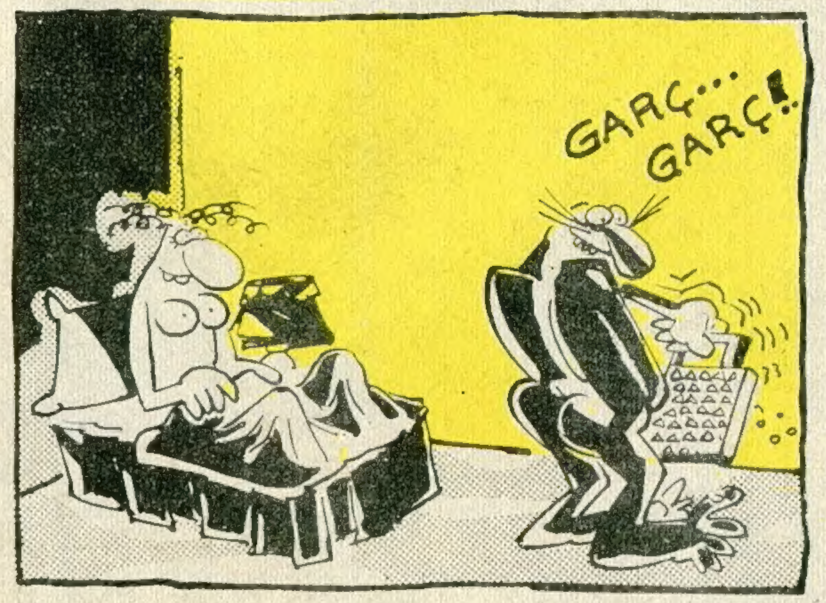
ŞÜKRÜ YAVUZ
ALP TAMER

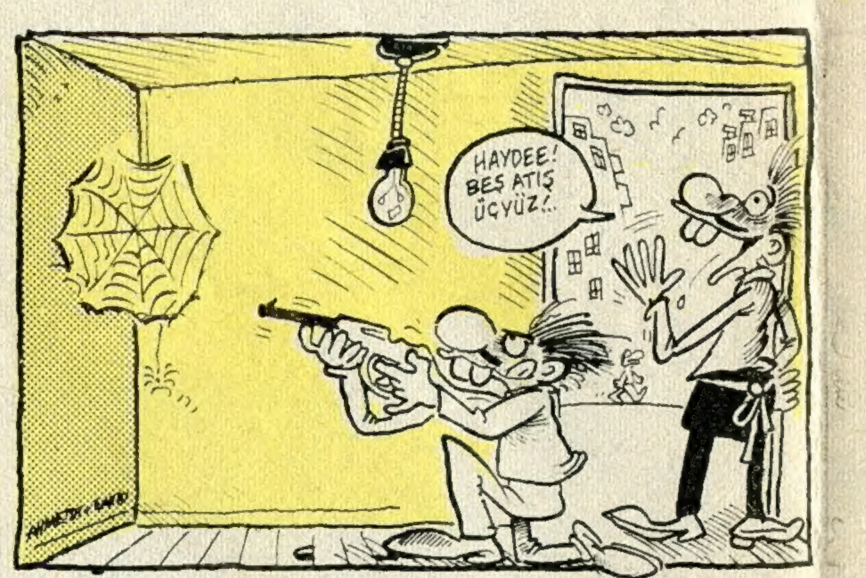
(SÜRECEK)

KLİNİK VAKA

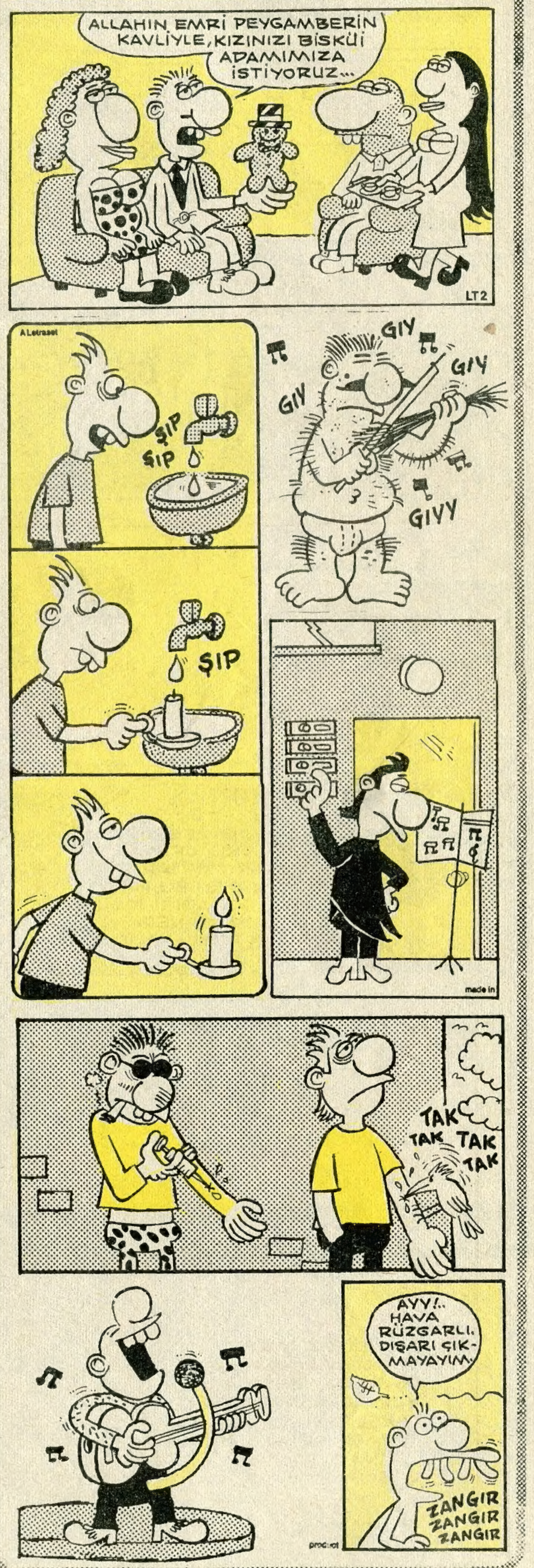
Senaryo ve Çekim: Gani MÜJDE
Yönetmen: Woody ALLEN
Müzik: Mikis THEDORAKİS, Atilla ÖZDEMİROĞLU
Oynayanlar: Suat ÖZKAN, Fatih KAÇAN







Kırık Leblebi

ANAVATAN PARTİSİ

SUAT ÖZKAN